

Siamo più intelligenti noi  
o l'intelligenza artificiale?

Una competizione senza esclusione di colpi (retorici) a ChatGPT.

L'intelligenza artificiale è intelligente.  
Ma non più di noi (almeno si spera!)

Cosa c'entra la **retorica** con l'ospitalità?

Come esseri umani, siamo **lenti**,  
**imprecisi**, spesso **indecisi**. E possiamo  
anche essere **stanchi**

L'intelligenza artificiale ci ruberà il lavoro.  
Tutti a casa!

A wide-angle photograph of a desolate, post-apocalyptic landscape. The foreground is a vast, flat expanse of brown, muddy ground covered in debris and rubble. In the middle ground, a city skyline is visible, consisting of several tall, modern buildings that appear to be partially destroyed or under construction. The sky is filled with heavy, dark, and dramatic clouds, with a bright light source breaking through on the right side, creating a stark contrast. The overall mood is one of devastation and despair.

# Tecno **necro** capitalismo



# Il buco nero dell'evoluzione

Qual è la **soluzione**, allora?

Azzardo una proposta: cercare di essere  
**più intelligenti** dell'intelligenza artificiale.  
Sfidarla e usarla, rimanendo noi i  
**padroni**

# ESPERIMENTO



Vediamo se, per parlare bene, possiamo delegare tutto alla **macchina** oppure no

## **Scrivi un discorso**

contro il razzismo nei confronti dei  
neri americani negli Stati Uniti  
d'America nel 1963



Oggi, qui, ci impegniamo a porre fine al razzismo sistematico e a costruire un'America in cui ogni individuo possa prosperare indipendentemente dalla sua razza. È un compito arduo, ma è il nostro dovere verso le generazioni future. Non possiamo permettere che il nostro paese rimanga diviso



Io ho un **sogno**.

Che un giorno, sulle rosse colline della Georgia, i figli di coloro che un tempo furono schiavi e i figli di coloro che possedettero gli schiavi, sapranno sedere insieme al **tavolo** della fratellanza

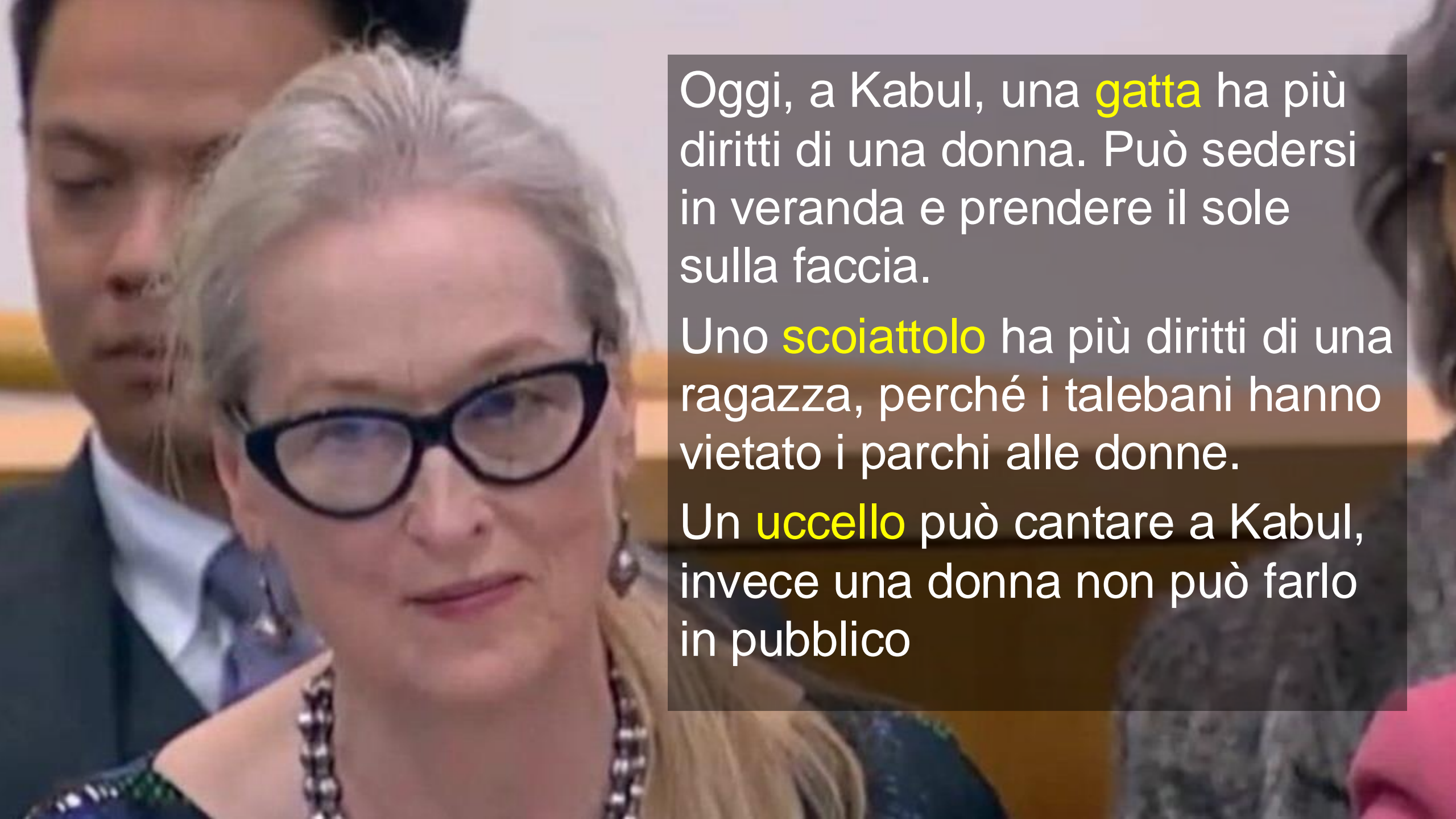


## **Scrivi un discorso**

per denunciare il fatto che i talebani hanno vietato alle donne e alle ragazze di farsi vedere in **volto**, di andare nei **parchi** e di **cantare** in pubblico



Il volto, i parchi, la voce: tre simboli che rappresentano la dignità umana. Ai talebani non bastava piegare i corpi delle donne, volevano piegare anche le loro anime. Volevano renderle invisibili, come se non fossero mai esistite



Oggi, a Kabul, una **gatta** ha più diritti di una donna. Può sedersi in veranda e prendere il sole sulla faccia.

Uno **scoiattolo** ha più diritti di una ragazza, perché i talebani hanno vietato i parchi alle donne.

Un **uccello** può cantare a Kabul, invece una donna non può farlo in pubblico

## **Scrivi un discorso**

per motivare i cittadini della Gran Bretagna del 1984 a **darsi da fare** e non aspettare che la sussistenza venga garantita dallo Stato



Il governo può svolgere un ruolo di supporto, ma non possiamo dipendere da esso per il nostro sostentamento.

Dobbiamo investire nel nostro sviluppo personale e nelle nostre idee imprenditoriali



Dobbiamo trasformare la Gran Bretagna da una società dipendente a una società autonoma, da una nazione «dammelo!» a una nazione «fattelo da solo!».

Una Gran Bretagna «alzati e vattelo a prendere!», invece di una Gran Bretagna «siediti e aspetta!»

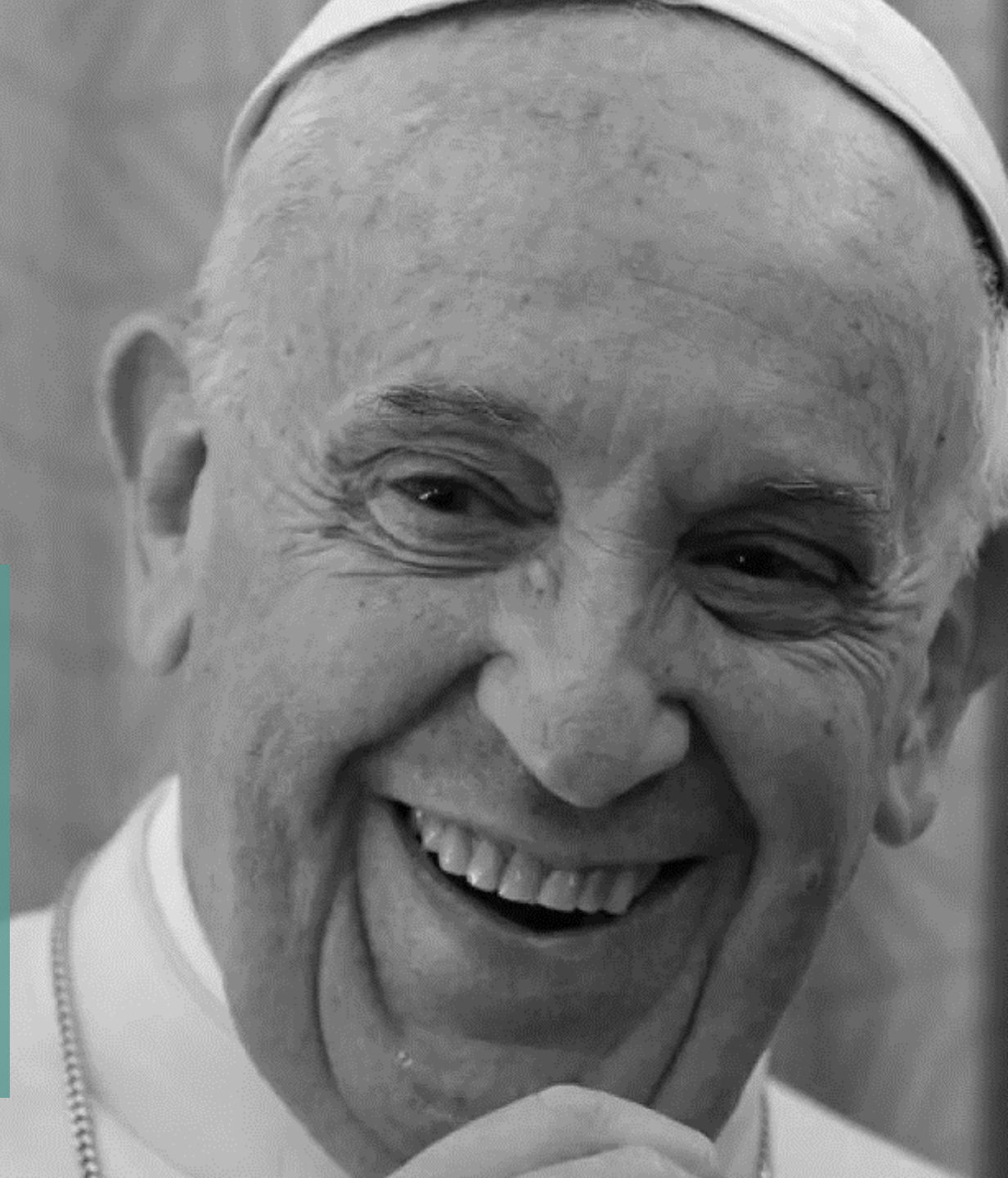


## **Scrivi un discorso**

per esortare i capi a essere di buon umore e disponibili con i propri collaboratori



Essere di buon umore non è un segno di mancanza di serietà. Al contrario, è un potente strumento che può aiutare a costruire un ambiente di lavoro positivo e incoraggiante. Non sottovalutate il potere di un sorriso



**La malattia della faccia funerea**, ossia delle persone burbere e arcigne, le quali ritengono che per essere seri occorra dipingere il volto di malinconia, di severità e trattare gli altri – soprattutto quelli ritenuti inferiori – con rigidità, durezza e arroganza.

La **severità teatrale** e il pessimismo sterile sono spesso sintomi di paura e di insicurezza di sé



## **Scrivi un discorso**

per la vittoria del Bafta nel quale  
Kate Winslet ricorda che, quando  
era ragazza, un'insegnante di teatro  
le ha detto che avrebbe dovuto  
accontentarsi dei ruoli della **ragazza  
grassa**



E, sì, ringrazio anche quell'insegnante. Perché quelle parole, invece di fermarmi, mi hanno dato la carica per combattere ed essere qui oggi



Quando ero una ragazza,  
un'insegnante di teatro mi  
disse che avrei avuto  
qualche possibilità se mi  
fossi accontentata di  
recitare le parti della  
ragazza grassa.

**Guardami adesso!**  
**Guardami adesso!**




# PRIMA DI FINIRE IN SOFFITTA

Chiediamo aiuto alla **macchina**,  
dialoghiamo con lei, valutiamo le sue  
proposte

Ma poi dimostriamo a noi stessi che  
siamo in grado di essere **superiori**

Come?

Usiamo la nostra **cultura**: la nostra  
esperienza, il nostro vissuto, il nostro  
sentimento per elaborare un **pensiero**  
**originale**



la **cultura** non è solo il risultato dei nostri studi. Ma è l'insieme dei fili di un tessuto, fatto di incontri, conversazioni, pianti, risate, strette di mano, baci, amori...

La cultura sa **indirizzare il nostro occhio**. Sa dirgli dove guardare, cosa elaborare, quali parole usare, quali strategie progettare

PROMPT STUPIDO,  
RISPOSTA STUPIDISSIMA

Un **ragionamento rozzo**, “taglia-incolla”  
da strategie passate o che risponde  
alla legge del “si è sempre fatto così”  
non produrrà un risultato intelligente

# ONESTI CON SE' STESSI

Ammettiamo che un lavoro fatto con l'aiuto dell'Intelligenza Artificiale non è nostro al 100%. **Non barriamo, soprattutto con noi stessi**

Ma poi dimostriamo a noi stessi che  
siamo in grado di essere **superiori**

# SIAMO PIU' INTELLIGENTI DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE?

No, se ci piace la **pappa pronta** e la minestra riscaldata e ci accontentiamo delle prime risposte che ci propina

**Sì**, se mettiamo in campo la nostra  
cultura

Non c'è scampo per chi non ragiona



Flavia Trupia



[perlaretorica.it](http://perlaretorica.it)